Приложение 1
УТВЕРЖДЕНО
Приказом Директора ДМШ № 1
от 12 марта 2020 г. № 34
Ф.Н. Мубаракова

# Примерные формы индивидуального отбора детей на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Духовые и ударные инструменты»

Для поступающих предусматриваются следующие требования

- проверка слуха (исполнение песни с точным воспроизведением мелодии),
  - проверка ритма и координации (повторение ритмического рисунка);
- проверка способности к запоминанию (умение воспроизвести голосом за педагогом одноголосную мелодию из двух-трех тактов);
- проверка эмоциональной отзывчивости (выразительное исполнение стихотворения, песни или танца);
- оценка физиологических возможностей и анатомических особенностей ребенка.

Приложение 2
УТВЕРЖДЕНО
Приказом Директора ДМШ № 1
от 12 марта 2020 г. № 34
Ф.Н. Мубаракова

### Система оценок,

# применяемая при индивидуальном отборе поступающих

Результаты прослушивания оцениваются по пятибальной системе.

## 5 – очень хорошо

- уверенное воспроизведение мелодической линии и текста приготовленной песни, чистое интонирование и ритмически точное исполнение, выразительность исполнения;
  - точное повторение ритмического рисунка без ошибок;
  - точное воспроизведение всех музыкальных фрагментов.

# 4 – хорошо, с незначительными замечаниями

- уверенное воспроизведение мелодической линии и текста исполняемого произведения, в основном чистое интонирование, ритмически правильное, повторение ритмического рисунка с 1-2 ошибками;
  - воспроизведение музыкальных фрагментов с 1-2 ошибками

# 3 – с замечаниями

- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни, неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности;
  - неточное исполнение ритмического рисунка, с ошибками;
  - воспроизведение с ошибками некоторых музыкальных фрагментов.

### 2 – со значительными замечаниями

- исполнение неуверенное, фальшивое, ритмически неточное;
- полностью неверное воспроизведение ритмических фрагментов;
- полностью неверное воспроизведение музыкальных фрагментов.

Итоговый рейтинг определяется по сумме полученных поступающим баллов.